

Coralie Retureau

06 59 07 93 09 — coralie.retureau@gmail.com — Permis B
Twitter.com : Coralie MO LinkedIn : Coralie Retureau
coralie-retureau.com

Experiences

- Octobre 2017 — oct.2018** **Contrat d'apprentissage au poste de conceptrice de dispositifs de médiation**
_ agence de muséographie Du&MA, Paris.
- Conception de dispositifs de médiation pour la Maison des Mathématiques (phase APD), pour le centre d'interprétation du Monastère Royal de Brou et pour le Centre culturel de Coulommiers (phase offre).
Conception et programmation d'un site internet sur le parcours de médiation du Musée du 11 Conti (Monnaie de Paris).
- Sept. 2017 — juin 2018** **Résidente au Living Lab de la Cité des Sciences**
_ Carrefour Numérique², Cité des Sciences et de l'Industrie, Paris.
- Au sein du collectif acco{lab}, conception et fabrication de dispositifs interactifs pour étudier et valoriser le geste du visiteur dans l'espace muséale. Technologie Arduino, découpe laser.
Création et animation des ateliers « L'objet comme instrument ». Atelier de création musicale avec des objets quotidiens. Public familial, groupe de 15 à 20 personnes.
- Déc. 2017 — juin 2017** **Création du dispositif interactif « Mélothésie »**
_ projet de diplôme en groupe, école Estienne, Paris.
Conception d'un objet de médiation pour expliquer l'astrolabe au public du Musée des Arts et Métiers.
Technologie Arduino, kinnect, programmation et graphisme.
- Sept. 2016 — juin 2018** **Co-fondatrice / médiatrice des « Codeurs à la Sauvette »**
_ école Estienne, Paris.
Animation et création d'ateliers pour favoriser l'apprentissage des technologies numériques au près d'étudiants de 16 à 21 ans (encres conductrices, VR/AR, CSS/HTML...)
- Février — avril 2016** **Stage en Motion Design (programme Erasmus)**
_ Studio Van Laar, Eindhoven, Pays-Bas.
Animations vidéo pour la marque Hema et graphisme.

Formations

- De septembre 2017 à juin 2018, Master 2 Pro Muséologie et médiation. Parcours muséologie et nouveaux médias.**
Mémoire sur l'exposition du geste de l'artisan. *Mention très bien.*
_ Université Sorbonne Nouvelle — Paris 3
- De septembre 2015 à juin 2017**
Diplôme Supérieur des Arts Appliqués, option Design et Création Numérique.
Projet de diplôme en collaboration avec le Musée des Arts et Métiers : travail de scénographie / muséographie. **Mention Très Bien.**
_ École Estienne, Paris
- De septembre 2013 à juin 2015**
BTS Design Graphique, option médias imprimés.
_ Lycée La Martinière-Didero, Lyon
- Juin 2013**
Bac Sciences et Technologies du Design et des Arts Appliqués.
Mention Très Bien.
_ Lycée Léonard de Vinci, Montaigu (Vendée)



**Je recherche
un conceptrice
d'objets de médiation
- graphiste pour les
musées.**

Langues

Français	Langue maternelle
Anglais	Très bon niveau
Allemand	Niveau scolaire

Compétences logiciels

InDesign	██████████
Illustrator	██████████
Photoshop	██████████
After Effects	██████████
Premiere	██████████
Blender	██████████
HTML/CSS	██████████
Processing	██████████
Inkscape	██████████
Arduino	██████████

Centres d'intérêt

Course à pied, théâtre contemporain, illustration, fréquentation des espaces de type « fablabs ».